

**ORDRE DE PASSAGE ET SCENES**

**EVERS**

**ROBBY**

**CHEEVER**

**JAUNE DARK**

**OREIL**

**SETS DE 40MN**

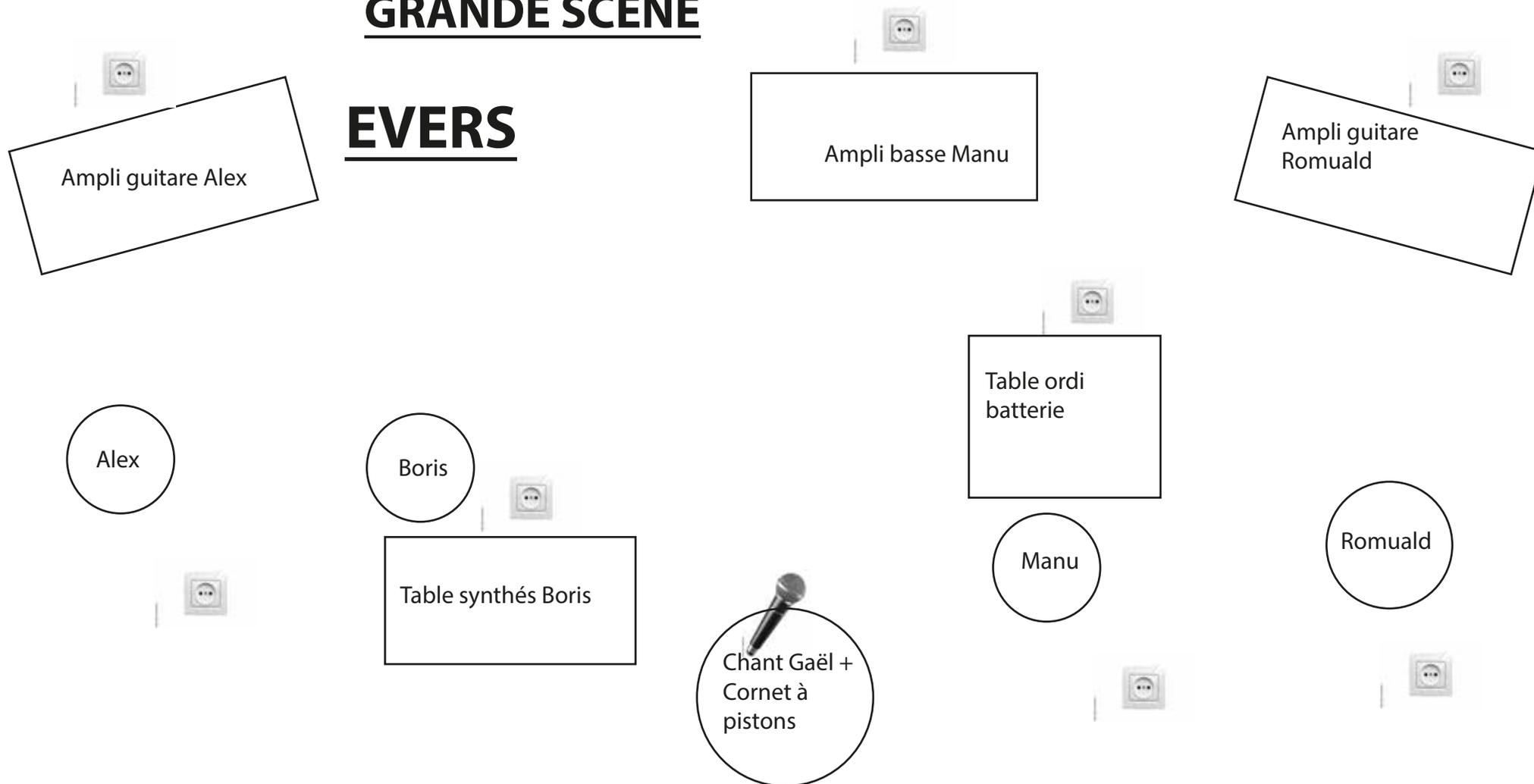
**10MN PAUSE ENTRE LES GROUPES**

Proposition planning soirée Chapel Hill du 7 mars 2025 au DIX			
		Version du 27 janvier	
	Jeudi soir	Installation et Balance JAUNE DARK	
		Installation sono et lumière Scènes	
Vendredi	14:30	Préparation plateau	
	14:40	Préparation plateau	
	14:50	Préparation plateau	
	15:00	Préparation plateau	
	15:10	Préparation plateau	
	15:20	Préparation plateau	
	15:30	Installation OREIL	
	15:40	Installation OREIL	
	15:50	Balance OREIL	
	16:00	Balance OREIL	
	16:10	Balance OREIL	
	16:20	Installation CHEEVER	
	16:30	Installation CHEEVER	
	16:40	Balance CHEEVER	
	16:50	Balance CHEEVER	Installation ROBBY
	17:00	Balance CHEEVER	Installation ROBBY
	17:10	Installation EVERS	Balance ROBBY
	17:20	Installation EVERS	Balance ROBBY
	17:30	Balance EVERS	
	17:40	Balance EVERS	
	17:50	Balance EVERS	
	18:00	Ouverture des portes	
	18:10		
	18:20		
	18:30		
	18:40		
	18:50		
	19:00	Concert EVERS	
	19:10	Concert EVERS	
	19:20	Concert EVERS	
	19:30	Concert EVERS	
	19:40	sortir matos EVERS / Installer CHEEVER	
	19:50	Concert ROBBY	
	20:00	Concert ROBBY	
	20:10	Concert ROBBY	
	20:20	Concert ROBBY	
	20:30	sortir matos ROBBY / installer CHEEVER / installer JAUNE DARK	
	20:40	Concert CHEEVER	
	20:50	Concert CHEEVER	
	21:00	Concert CHEEVER	

	21:10	Concert CHEEVER			
	21:20	sortir Matos CHEEVER / installer JAUNE DARK / Installer OREIL			
	21:30	Concert JAUNE DARK			
	21:40	Concert JAUNE DARK			
	21:50	Concert JAUNE DARK			
	22:00	Concert JAUNE DARK			
	22:10	Sortir Matos JAUNE DARK / Installer OREIL			
	22:20	Concert OREIL			
	22:30	Concert OREIL			
	22:40	Concert OREIL			
	22:50	Concert OREIL			
	23:00	Sortir matos OREIL			
	23:10				
	23:20				
	23:30	Fin de service au bar			
	23:40				
	23:50				
	00:00	Salle évacuée			

# GRANDE SCENE

## EVERS

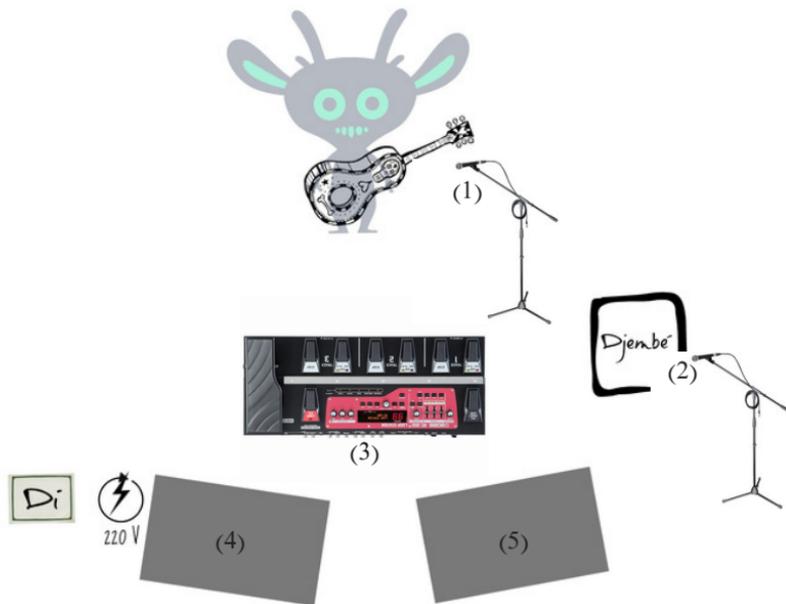


Ampli guitare Alex	Micro
Ampli basse Manu	Micro et DI
Ampli guitare Romuald	Micro
Synthés Boris	Entrée console jack 6.35
Ordi batterie	Entrée console jack 6.35
Chant Gaël	Prévoir Alim fantôme 48V

# Fiche Technique : Robby Kieft

Style : Reggae-Rock-Soul

## PETITE SCENE



(1) SHURE SM 58

(3) LOOPER BOSS RC 300

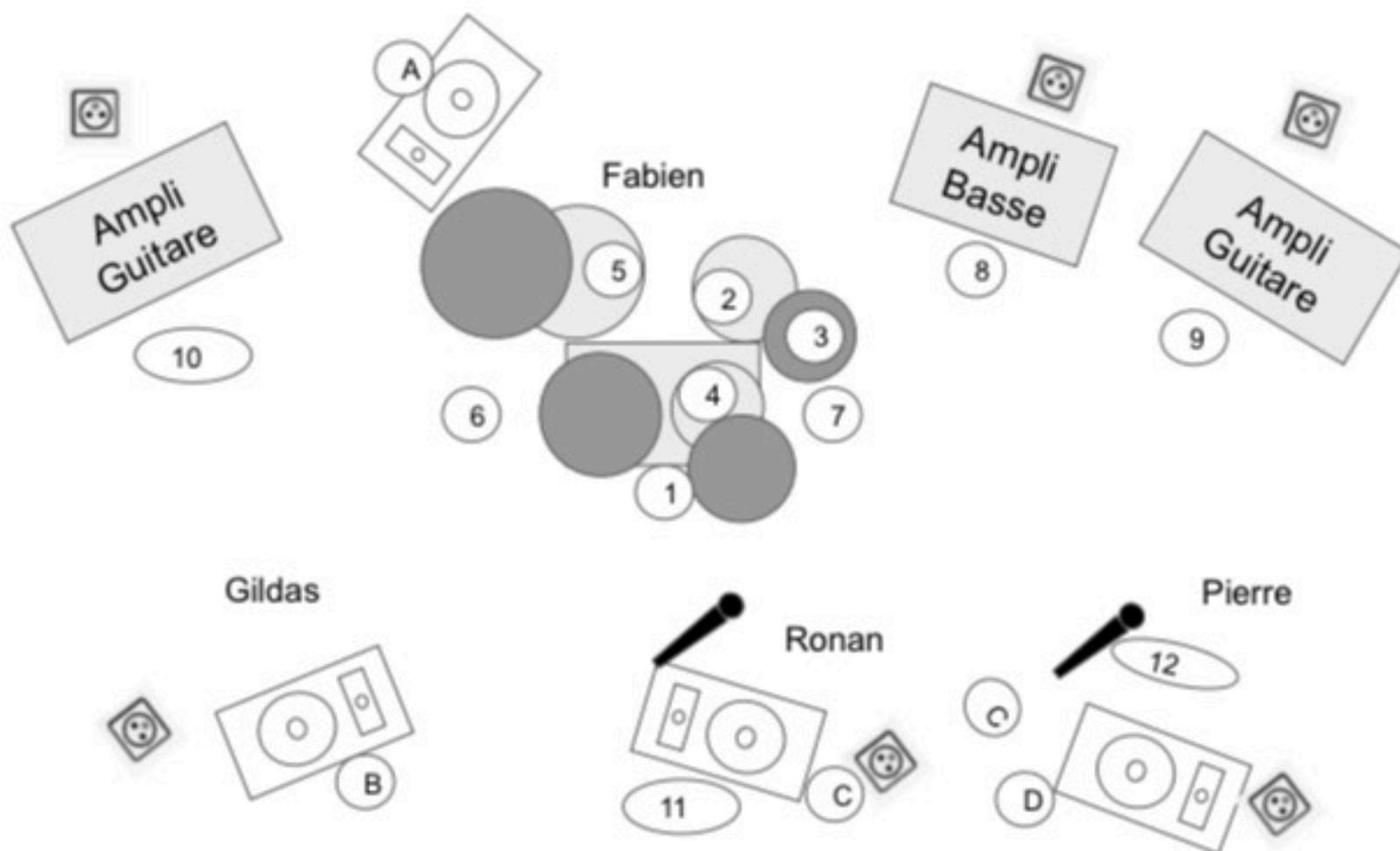
(2) SHURE SM 57

(4) & (5) RETOUR SCENE

# GRANDE SCENE

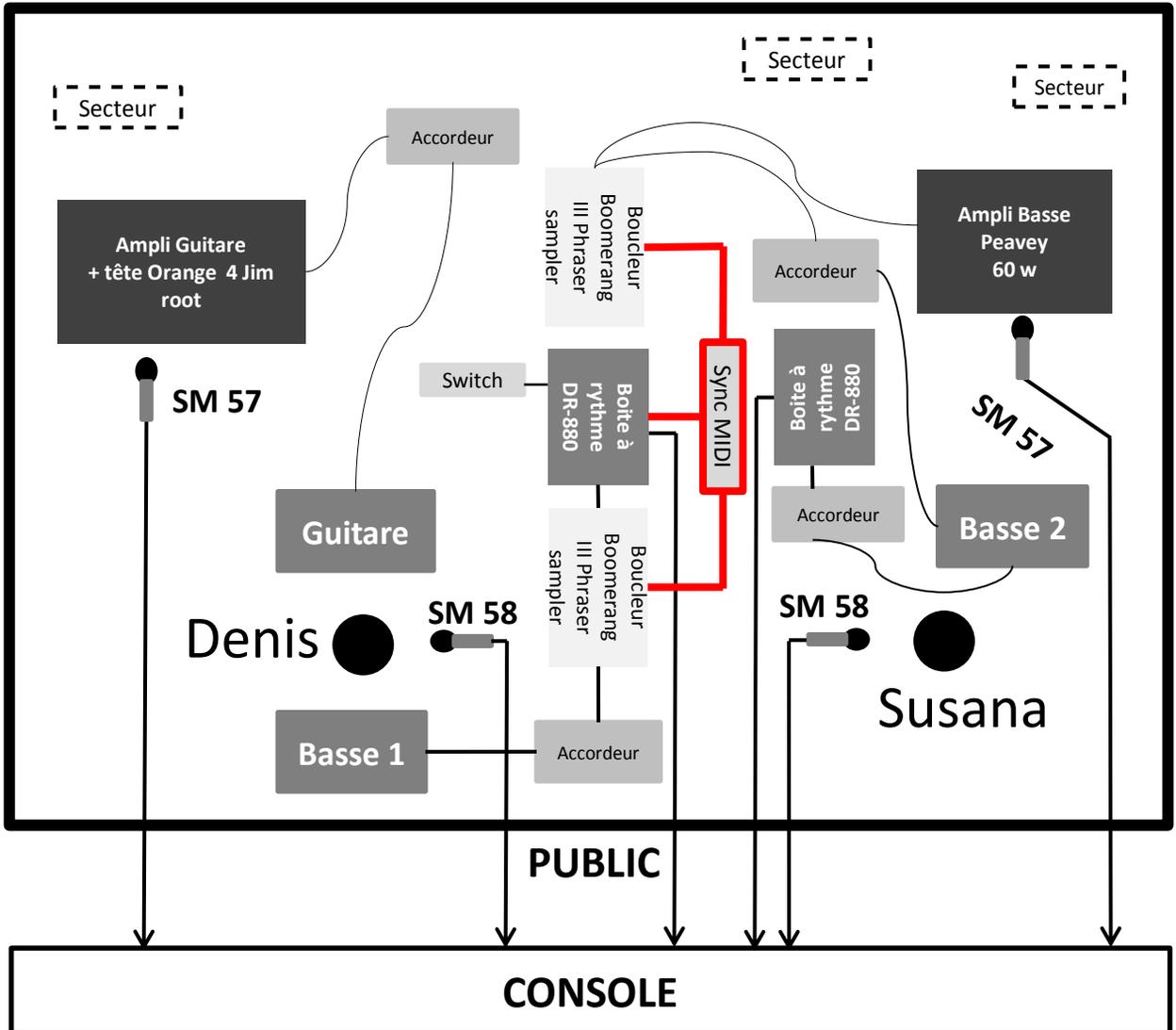
# CHEEVER

feuille de Patch décembre 2024



Piste	Source	Micro	Commentaire	Retour
1	Grosse Caisse	BETA 52 ou D6	comp	
2	Caisse Claire	SM57	comp + gate	
3	Charley	451 ou SM81	comp	
4	Tom Medium	SM57 (?)	(gate)	
5	Tom Basse	SM57 ou E604	(gate)	
6	Over Head Gauche	414		
7	Over Head Droit	414		
8	Ampli Basse (Peavey TKO65)	421 + DI		
9	Ampli Guitare Ronan (Roland JC-22)	E609 ou SM57 + DI		
10	Ampli Guitare Gildas (fender twin)	SM57 + DI		
11	Voix Ronan	SM58	reverb (+ comp)	
12	Voix Pierre	SM58	reverb (+ comp)	

La salle doit être équipée d'un système de diffusion adapté à la capacité d'accueil. Un technicien son de l'organisation assurera la régie durant les balances et le set de Cheever. Dans la mesure du possible, prévoir 4 circuits retours indépendants et 6 alimentations électriques. Les micros listés ici ne sont que des propositions. Pour plus d'informations avant le concert, vous pouvez contacter Gildas (06-77-64-61-43).

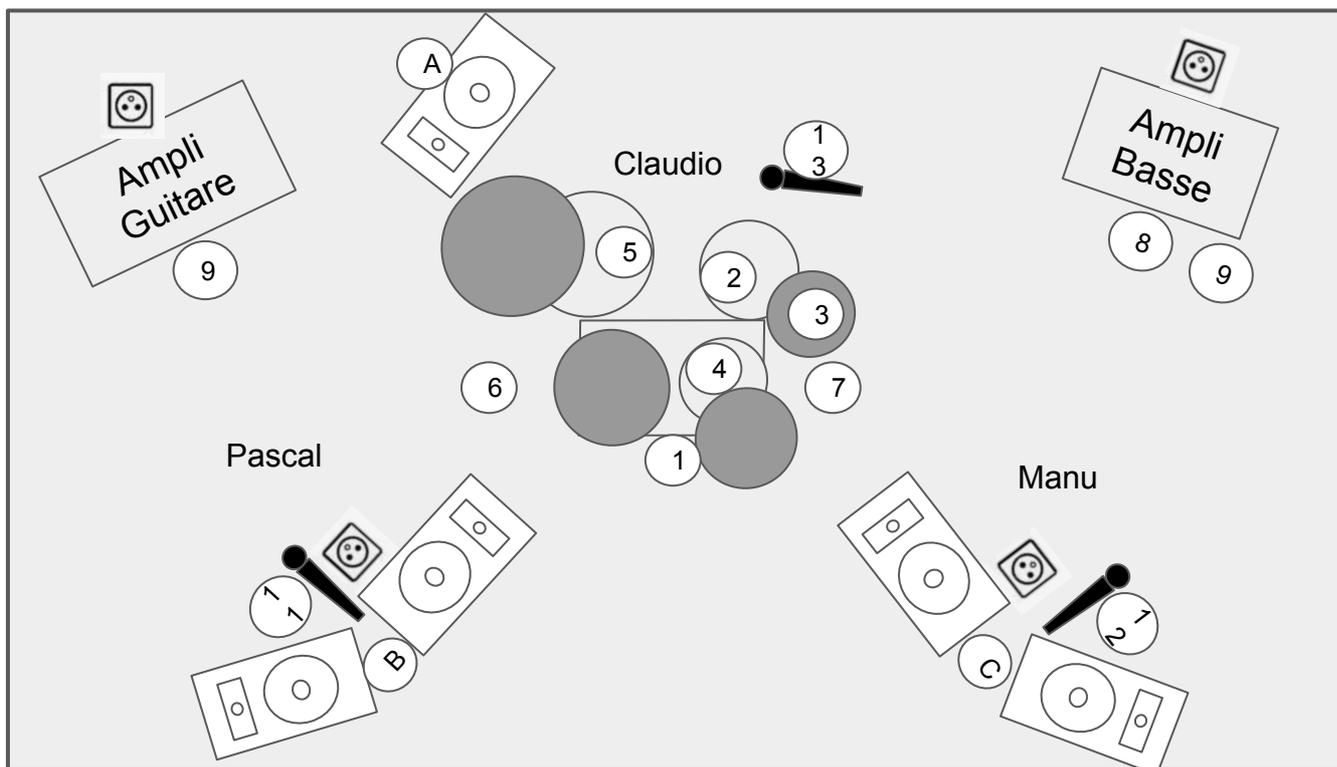


voie	Nom	Micros
2	Boite à rythme + Basse 1	Boitier DI
2	Boite à rythme + Basse 2	Boitier DI
1	Guitare	SM57
1	Basse 2	SM57
1	Chant Susana	SM58
1	Chant Denis	SM58

**Nous avons besoin :**  
 1 console avec effet reverb  
 2 boitiers D.I pour les 2 boites à rythme

**Nous sommes :**  
 1 chanteuse/ bassiste  
 1 guitariste/bassiste/ chanteur

**Intolérance au gluten**



Piste	Source	Micro	Commentaire	Retour
1	Grosse Caisse	Beta52 ou SM91 ou e602	comp	A,B, C
2	Caisse Claire	SM57 ou Beta 98 ou e609 ou MD441	comp + gate	
3	Charley	SM81 ou AT4041 ou C451	comp	
4	Tom Medium	e604 ou Beta 98	gate	
5	Tom Basse	MD421 ou e602 ou Beta 98	gate	
6	Over Head Gauche	SM81 ou AT4041 ou C451		
7	Over Head Droit	SM81 ou AT4041 ou C451		
8	Ampli Basse	Beta 52 ou MD421 ou e602	comp	A
9	Ampli Basse	DI		
10	Ampli Guitare	MD441 ou SM57 ou e609		A
11	Voix Pascal	SM58 ou Beta58	comp + réverb	A,B, C
12	Voix Manu	SM58 ou Beta58	reverb	A,B, C
13	Voix Claudio	SM58 ou Beta58	réverb	A,B, C

La salle doit être équipée d'un système de diffusion adapté à la capacité d'accueil. Un technicien son de l'organisation assurera la régie durant les balances et le set d'Oreil Dans la mesure du possible, prévoir 3 circuits retours indépendants et 5 alimentations électriques. Évidemment, les micros demandés ne sont que des propositions. Quelques jours avant la date de production, contacter Claude-Eric (0664816890) pour s'accorder sur le patch.